იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სილაბუსი

2010-2011 სასწავლო წელი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ქართული ფილოლოგიის კათედრა

ქართული ლიტერატურის ზოგადი კურსი

სასწავლო კურსის კოდი — P.2.K.O9

კრედიტების რაოდენობა — ECTS კრედიტი 5; 125სთ

სასწავლო კურსის სტატუსი — სავალდებულო

ლექტორი — ასოცირებული პროფესორი **ნინო კოჭლოშვილი**

საკონტაქტო ტელეფონი — 7-31-19 ; 893-335-871 e-mail: **nkochloshvili@yahoo.com**

საკონსულტაციო საათები: სამშაბათი- 14.00 -16.00 სთ

სასწავლო კურსი ითვალისწინებს ქართული ლიტერატურის ისტორიის შესწავლას მაგისტრანტებს ნათელი წარმოდგენა რომ შეექმნათ ლიტერატურის განვითარების კანონზომიერებებზე, ძირითად მიმართულებებზე და საქართველოში მიმდინარე ლიტერატურულ პროცესებზე.

კურსის მიზანი — სასწვლო კურსი მიზნად ისახავს ისეთი კვალიფიციური კადრის მომზადებას, რომელიც შეძლებს ლიტერატურული ძეგლების მხატვრული ღირებულების წარმოჩენას, განსაზღვრავს მის ადგილს ეროვნული კულტურის ისტორიაში, გაეცნობიან ლიტერატურულ მიმდინარეობებსა და მიმართულებებს, როგორც გარკვეულ ისტორიული ეპოქის სოციალურ-კულტურული ვითარების ანარეკლს და ყოველივე ამის საფუძველზე მოახდენენ ლიტერატურული პროცესების ანალიზს.

სალექციო კურსზე დაშვების წინაპირობა — არ გააჩნია

კურსის შედეგი- კურსის სწავლების შედეგად მაგისტრანტყს ჩამოუყალიბდება შემდეგი ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები

ცოდნა და გაცნობიერება	სტუდენტს საფუძვლიანად ეცოდინება XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორია	შესაბამისად გააცნობიერებს ქართულ მწერლობაში მიმდინარე პროცესებსა და მოვლენებს

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	სამეცნიერო ლიტერატუროის მიმოხილვის საფუძველზე მაგისტრანტმა უნდა სეზლოს საკუტარი შეხედულებების დაცვა და დასაბუთება	მაგისტრანტი გაიაზრებს ქარტული მწერლობის პრობლემატიკას
ღირებულებები	მაგისტრანტმა უნდა წარმოაჩინოს ქართული მწერლობის ღირებულებები	მაგისტრანტმა უნდა შეძლოს ქართული ლიტერატურის ზოგადმეცნიერული და ქართველოლოგიური მნიშვნელობის გააზრება
დასკვნის უნარი	დაგროვილ ცოდნაზე დაფუძნებით ადეკვატური ანალიზისა და დასკვნის გაკეთება	დებატებისა და დისკუსიების დროს სწორი და ლოგიკური დასკვნების გაკეთება; ინფორმაციის ინოვაციური სინთეზი
კომუნიკაციის უნარი	საკუთარი აზრის დამაჯერებლად და ლოგიკურად გამოხატვის უნარი აკადემიურ საზოგადოებაში	აკადემიურ საზოგადოებასთან განსხვავებული(შესაბამისი) სტილით კომუნიკაცია პროფესიონალურ დონეზე
სწავლის უნარი	საკუთარი საქმიანობისა და კარიერის დაგეგმვა; სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა	ახალი ინფორმაციის მოძიება და საკუთარი ცოდნის დონის გაღრმავება;

სტუდენტის შეფასების სისტემა: სტუდენტი შეფასდება 100 ქულიანი სისტემით შემდეგნაირად:

I.შუალედური შეფასება – 60 ქულა.

ა) შუალედური წერა – (15*2) – 30 ქულა;

(თითოეული 15ქ.).

ბ) 4 მოკლე გამოკითხვა

(თითოეული 5ქ.) – (4*5) – 20 ქულა;

გ) 1 ზეპირი პრეზენტაცია სემინარზე – 10 ქულა

(თემატიკას ირჩევს სტუდენტი) პრეზენტაციის შეფასება განისაზღვროს შემდეგი აუცილებელი კომპონენტების დაცვით:

1) შინაარსის ლოგიკურობა–მაქსიმალური შეფასების 3%

2) თემის გასაგებად წარმოდგენა-მაქსიმალური შეფასების 3%

3) დასმულ კითხვაზე პასუხის გაცემა–მაქსიმალური შეფასების 3%

4) ვიზუალური საშუალებების გამოყენება-მაქსიმალური შეფასების 1%

II. დასკვნითი (საბოლოო) გამოცდა – 40 ქულა

შენიშვნა: გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს იმ შემთხვევაში, თუ შუალედური შეფასება შეადგენს მინიმუმ 11 ქულას.

კრედიტი ენიჭება სტუდენტს 51 ქულაზე.

თითოეული მოთხოვნის შესრულების დროსთან დაკავშირებით სტუდენტი წინასწარ გაფრთხილდება.

საგნის თემატური და საგნობრივი განაწილება:

№1 თემა

ძველი ქართული სასულიერო მწერლობა (იაკობ ცურტაველის „შუშანიკის წამება", იოანე საბანისძის „აბო თბილელის მარტვილობა", გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება")
ლექცია – 4
სემინარი – 2
№2 თემა

შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი", ქართული რენესანსის გვირგვინი

ლექცია – 4

სემინარი – 2

№3 თემა

ლიტერატურული ცხოვრება XVI-XVIII საუკუნეების საქართველოში

ლექცია – 4

სემინარი – 1

შუალედური წერა

№4 თემა

ქართული რომანტიზმი და მისი ძირითადი ტენდენციები

ლექცია – 4

სემინარი – 2

№5 თემა

კრიტიკული რეალიზმი და მისი თავისებურებანი

ლექცია – 4

სემინარი – 2

№6 თემა

ხალხოსნური მიმართულება და მისი წარმომადგენლები

ლექცია – 2

შუალედური წერა

№7 თემა

ქართული მოდერნიზმი.

ლექცია – 4

სემინარი – 2

№8 თემა

XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართული ლიტერატურული სკოლები და დაჯგუფებანი

ლექცია – 4

სემინარი – 1

შუალედური წერა

ძირითადი ლიტერატურა :

1. კეკელიძე, კ. (1960) ქართული ლიტერატურის ისტორია, Iტ. თბილისი

2. კეკელიძე, კ. (1981) ქართული ლიტერატურის ისტორია, IIტ, თბილისი

3. გამეზარდაშვილი, გ. (1959) ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბილისი

4. ნიკოლეიშვილი, ა. (2002). *XX საუკუნის ქართული მწერლობა.* ქუთაისი: „ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა".

დამხმარე ლიტერატურა:

1. ბარამიძე, რ. (1990) *ნარკვევები ქართული მწერლობის ისტორიიდან*, თბილისი
2. ზანდუკელი, მ. (1956, 1962, 1955) *ახალი ქართული ლიტერატურა*, I, II, IVტ. თბილისი
3. მინაშვილი, ლ. (2003) *ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები,* თბილისი
4. ჯალიაშვილი, მ. (1994) *თობიდან თაობამდე,* თბილისი
5. სიგუა, ს. (2002). *ქართული მოდერნიზმი.* თბილისი: „დიდოსტატი".
6. სიგუა, ს. (2005). *ორფეოსი.* თბილისი: „დიდოსტატი".